

## 教科目名 書道 (Calligraphy)

学科名・学年 : 全学科 1年

単位数など : 選択必修 1単位 (前期 1コマ, 授業時間 19.5時間)

担当教員 : 加藤真知子

授業の概要			
書写から書道への違いを把握し, 古典を臨書することにより創作へと発展させ, 自己表現を確立する.			
達成目標と評価方法			大分高専目標(A1)
(1) 書写から書道芸術へと眼を開き, 認識させる. (2) 芸術をとおして「豊かな心」を育成する. (3) 芸術を鑑賞する心を培う. 大分県出身の偉人たちの書画を鑑賞するその心を養い, 大分への誇りを認識する. 県立美術館の見学.			
回	授 業 項 目	内 容	理解度の自己点検
1-4	書道の変遷と概論	○ 文房の取り扱い方, 諸注意 ○ 書の変遷の理解・認識	【理解の度合い】
5-6	楷書法	○ 臨書 ・ 「孔子廟堂碑」 ・ 「建中告身帖」 ・ 「雁塔聖教序」 ・ 「高真碑」	
7	大分県立美術館 大分県所蔵品展鑑賞	○ 感想を書かせる.	
8-10	行書法	○ 全臨書 ・ 「蘭亭叙」 ・ 「枯樹賦」 ・ 「争座位稿」	
11	拓本研究	○ 拓本を紹介し, 研究 ○ ろうを使い世界に1つの芸術作品を制作	
12, 13	創作作品制作	○ 創作活動をする (自分の言葉を書く)	
履修上の注意	書道文房並びに片付け, 責任ある態度		【総合達成度】
教科書	古典の資料プリント		
参考図書	古典の法帖, 拓本, 資料プリント配付		
自学上の注意	書写との違いを把握		
関連科目	政治・経済, 国語総合		
総合評価	毎時間提出課題×0.8+0.1×(文房の用意, 片付け)+0.1×(授業態度, 感想文) 再試験は実施しない.		【総合評価】 点