

## 教科目名 国語総合 (General Japanese)

学科名・学年 : 全学科 2 年

単位数など : 必修 2 単位 (前期 1 コマ, 後期 1 コマ, 授業時間 46.5 時間)

担当教員 : 山田繁伸

授業の概要			
昨年度使用した 4 単位用教科書を引き続き使用し, 昨年度学習できなかった箇所を中心に学ぶ。国語を的確に理解し, 適切に表現ができるようになることを目標とする。また, 互いの立場や考えを尊重して言葉で伝え合う力を育成することと, 日本の言語文化に触れて感性や情緒をはぐくむことを重視した授業としたい。			
達成目標と評価方法		大分高専目標 (C1)	
(1) 語句の意味・用法, 漢字の読み書き等に習熟し, 国語の表現力・理解力を身につける。(定期試験と課題)			
(2) 読む・書く・聞く・話すことの 4 活動を通して, 伝え合う力を高める。(定期試験と課題)			
(3) 優れた文学作品を読むことによって, 思考力や想像力を伸ばし, 心情を豊かにする。(定期試験と課題)			
(4) 言語感覚を磨き, 言語文化に対する関心を深め, 国語を尊重してその向上を図る態度を育てる。(定期試験と課題)			
回	授 業 項 目	内 容	理解度の自己点検
1	現代文, 短歌・俳句	○短歌, 俳句に親しみ, それぞれの形式や表現の特色を理解する。 ○文化や文明についての文章を読み, ものの見方や考え方を深める。 ○自然や人間に対する昔の人の見方, 感じ方, 考え方を読み取る。	【理解の度合い】
2	現代文, 「しきり」の文化論		
3	現代文, 21 世紀における写真		
4	現代文, 良識派		
5	古文, 「枕草子」		
6	古文, 「伊勢物語」		
7	古文, 「土佐日記」		
8	前期中間試験		【試験の点数】 点
9	前期中間試験の解答と解説	○さまざまな形式や文体の文章を読み, 自らの表現に生かす。 ○絶句や律詩を中心に読み, その形式や表現の特色について理解する。 ○李白や杜甫の詩を通し, 昔の人の豊かで細やかな心情を味わう。	【理解の度合い】
10	現代文, 虫類図譜		
11	現代文, 種をまく		
12	現代文, 学位を頂きたいくない～		
13	漢文, 唐代の詩 I		
14	漢文, 唐代の詩 II		
15	漢文, 唐代の詩 III		
15	前期期末試験		【試験の点数】 点
	前期期末試験の解答と解説		
16	現代文, 言葉についての新しい認識	○日本語の特性をよく知り, 言語文化に対する関心を深める。 ○小説に親しみ, 場面や心情の変化を表現に即して読み味わう。 ○三大歌集を読み比べ, 当時の人々の生活や心情を理解する。	【理解の度合い】
17	現代文, 短歌を訳す		
18	現代文, バッタと鈴虫		
19	現代文, セメント樽の中の手紙		
20	古文, 「万葉集」		
21	古文, 「古今和歌集」		
22	古文, 「新古今和歌集」		
23	後期中間試験		【試験の点数】 点
24	後期中間試験の解答と解説	○論理の展開に即して内容を正確に読み取り, 自分の意見を持つ。 ○簡潔な漢文に読みなれる。 ○孔子・孟子・老子・荘子の思想の一端に触れ, 学問・人間・政治・人生などについての考えを深める。	【理解の度合い】
25	現代文, なめとこ山の熊		
26	現代文, 「母性」と「父性」の間～		
27	現代文, メディアとしての顔		
28	漢文, 論語		
29	漢文, 孟子		
30	漢文, 老子・荘子		
30	後期期末試験		【試験の点数】 点
	後期期末試験の解答と解説		
履修上の注意	漢字等の課題を出し, それを課題点とする。		【総合達成度】
教科書	北原保雄, 「国語総合 改訂版」, 大修館書店		
参考図書	「改訂版 級別漢字セミナー」, 浜島書店 「改訂新版 最新国語便覧」, 浜島書店		
自学上の注意	授業で配布した資料は自宅で整理し別ファイルに綴じておくこと。		
関連科目	現代文, 地域日本文学, 日本語表現法		
総合評価	達成目標の (1)～(4) について, 4 回の定期試験と課題で評価する。 総合評価 = $0.8 \times (4 \text{ 回の定期試験の平均点}) + 0.2 \text{ (課題点)}$ 総合評価が 60 点以上を合格とする。再試験は, 総合評価が 60 点に満たない者に対して実施する。		