

教科目名 国語総合 (General Japanese)

学科名・学年 : 全学科 1年

単位数など : 必修 2単位 (前期1コマ, 後期1コマ, 学習保証時間45時間)

担当教員 : 山田繁伸

| 授業の概要 | | |
|---|---|---|
| <p>授業は、高等学校で使用されている検定教科書を中心にして進める。国語を的確に理解し、適切に表現できる国語力の育成を目指す。また、互いの立場や考えを尊重して言葉で伝え合う力を育成することと、日本の言語文化に触れて感性や情緒をはぐくむことを重視した授業としたい。なお、4 単位用の教科書であるので、1、2 年通して、使用教科書をやりあげる予定である。</p> | | |
| 達成目標と評価方法 | | 大分高専目標 (C1) |
| <p>(1) 語句の意味・用法、漢字の読み書き等に習熟し、国語の表現力・理解力を身につける。(定期試験と課題) (2) 読む・書く・聞く・話すことの4活動を通して、伝え合う力を高める。(定期試験と課題) (3) 優れた文学作品を読むことによって、思考力や想像力を伸ばし、心情を豊かにする。(定期試験と課題) (4) 言語感覚を磨き、言語文化に対する関心を深め、国語を尊重してその向上を図る態度を育てる。(定期試験と課題)</p> | | |
| 回 | 授 業 項 目 | 理 解 度 の 自 己 点 検 |
| 1 2 3 4 5 6 7 | 現代文, 随筆「未来を切り開く力」1 現代文, 随筆「未来を切り開く力」2 現代文, 小説「羅生門」 現代文, 小説「羅生門」 古文, 古文入門, 「ねずみの婿とり」 古文, 「絵仏師良秀」 古文, 「阿蘇の史, 盗人にあひて……」 | <p>○随筆を読んで、体験したことや、身の回りの物事について見つめ直すことができる。</p> <p>○小説に親しみ、場面や心情の変化を表現に即して読み味わうことができる。</p> <p>○古文を繰り返し音読し、古文の読みに慣れるとともに親しみを持つことができる。</p> |
| 8 | 前期中間試験 | 【試験の点数】 点 |
| 9 10 11 12 13 14 | 前期中間試験の解答と解説 現代文, 随筆「真実の鏡」 現代文, 小説「鏡」 1 現代文, 小説「鏡」 2 漢文, 漢文入門, 訓読のきまり 漢文, 格言 漢文, 故事成語 | <p>○自分と物事とのかかわりについて言葉で的確にとらえ、考えを深めることができる。</p> <p>○漢文訓読のきまりを理解できる。</p> <p>○格言や故事成語に表現されているものの見方や考え方を理解できる。</p> |
| 15 | 前期期末試験 | 【試験の点数】 点 |
| 16 17 18 19 20 21 22 | 前期期末試験の解答と解説 現代文, 評論「知識の扉」 1 現代文, 評論「知識の扉」 2 現代文, 評論「自然と人間の……」 1 現代文, 評論「自然と人間の……」 2 古文, 随筆「徒然草」 1 古文, 随筆「徒然草」 2 古文, 随筆「徒然草」 3 | <p>○論理の展開に即して内容を正確に読み取り、自分の意見を持つことができる。</p> <p>○徒然草の文章表現の特色を理解できる。</p> <p>○自然や人間に対する作者吉田兼好の見方、感じ方、考え方を読み取ることができる。</p> |
| 23 | 後期中間試験 | 【試験の点数】 点 |
| 24 25 26 27 28 29 | 後期中間試験の解答と解説 現代文, 詩 現代文, 短歌 現代文, 俳句 漢文, 史話「先従隗始」 漢文, 史話「鶏鳴狗盗」 漢文, 史話「臥薪嘗胆」 | <p>○詩、短歌、俳句に親しみ、それぞれの形式や表現の特色を理解できる。</p> <p>○作品にうたわれている情景や心情を表現に即して読み味わうことができる。</p> <p>○少し長い漢文を読み、漢文の読解に慣れることができる。</p> <p>○漢文に親しみ、歴史物語のおもしろさを味わうことができる。</p> |
| 30 | 後期期末試験 | 【試験の点数】 点 |
| 30 | 後期期末試験の解答と解説 | |
| 履修上の注意 | 適時、漢字等の課題を出し、それを課題点とする。 | 【総合達成度】 |
| 教科書 | 北原保雄, 「国語総合 改訂版」, 大修館書店 | |
| 参考図書 | 「改訂版 級別漢字セミナー」, 浜島書店 「改訂新版 最新国語便覧」, 浜島書店 | |
| 関連科目 | 現代文, 地域日本文学 | |
| 総合評価 | 達成目標の(1)～(4)について、4回の定期試験と課題で評価する。 総合評価=0.8×(4回の定期試験の平均点)+0.2(課題点) 総合評価が60点以上を合格とする。 | 【総合評価】 点 |