



国立高等専門学校機構  
大分工業高等専門学校

<b>氏名</b>	相本 正吾		
<b>ローマ字 姓(大)名(小)</b>	AIMOTO Shogo		
<b>所属学科</b>	一般科文系	<b>職名</b>	准教授
<b>最終学歴</b>	九州大学大学院文学研究科国文学科（修士）卒		
<b>学位</b>	文学修士		
<b>所属学会</b>	九州大学国語国文学会		
<b>研究分野</b>	・江戸時代中期の国学や和歌の研究 ・ドストエフスキーの研究(全般)		
<b>研究テーマ</b>	・本居宣長の古風和歌の研究、国学の歌人たちの研究、大分における 鈴門派の系譜の研究 ・近現代日本の文学者・思想家におけるドストエフスキー受容の研究 ・ドストエフスキーにおける自由・悪についての研究		
<b>主な研究業績（著書、論文等）</b>			
[1] 「ドストエフスキー『カラマーゾフの兄弟』」（『第三文明』（第三文明社 1988年3月号、p82） [2] 「翻刻『続名家手簡』」（『江戸時代文学誌』第6号・1989年刊・共著） [3] 「科学者と文学(1) — アインシュタインとドストエフスキー」 (大分工業高等専門学校「図書館報」123号、2007年1月、p5)			
<b>学術関係の受賞歴</b>			
<b>社会活動</b>			
ドストエフスキー全般についての情報提供			
<b>技術相談・協力できるテーマ</b>			
・江戸時代中期の文芸(和歌・俳諧・戯作)や思想(全国・豊後、国学思想) ・本居宣長の思想や文芸(和歌) ・ドストエフスキーの文学・思想 ・松尾芭蕉(全般)、俳句作り ・日本の古代・中古の和歌(「万葉集」「古今集」「新古今集」「百人一首」)			